

Instrucciones: Mientras escuchas la canción, llena los espacios con la forma correcta del verbo. Circula ‘S’ si el verbo está en el subjuntivo e ‘I’ si el verbo está en el indicativo.



Cambios ortográficos

- -car → -que
- -gar → -gue
- -zar → -ce



Ya te vi

Me estabas mirando desde lejos

No te conozco

No sabes quien soy

Sin embargo, algo se mueve bien adentro

Es el **bom bom bim bom bim bom** de mi corazón

Solo falta que me acerque (S/I) y me presente (S/I) ante ti
 Que te tome (S/I) de las manos y me empieces (S/I) a sentir
 Cuando escuches (S/I) de mis labios lo que te quiero (S/I) decir
 un momento para decirte

(coro)

Que quisiera que bailes (S/I) conmigo

Que nos conozcamos (S/I)

Seguro que nos vamos (S/I) a gustar

Si tú te acercas a mí despacito

Sabrás que en tus sueños siempre ha sido yo

Y yo yo yo

Reflexiones

¿En esta canción, cuándo se usa el subjuntivo?

Se usa el subjuntivo en cláusulas subordinadas que describan los deseos del cantante, acciones que él quiere que pasen pero que no han pasado todavía.

¿Por qué dice quisiera en vez de quiero?

Cuando se usa el tiempo condicional en una pedida, parece más cortés.

¿Qué es la onomatopeya? Subraya un ejemplo de onomatopeya en esta canción.

Palabras que imitan el sonido de la cosa o la acción nombrada.

Piensa en 3 ejemplos más de onomatopeya en español.

Guau guau (la ladra del perro), quiquiriquí (el canto del gallo), Jajaja (el sonido de la risa)