

Tengo miedo que el tiempo venga y me coma.
 Tengo miedo que el viento robe mi voz.
 Tengo miedo que ellos me vean triste,
 es por eso que yo no quiero salir.

Tengo miedo que al baño le abran la puerta,
 que me vean desnuda y se den la vuelta
 y si sigo comiendo me suba el peso,
 es por eso que yo no quiero salir;
 es por eso que yo

Algunas palabras:

Darse la vuelta – *to turn around*

Alejarse – *to move away from something*

Resbalar – *to slip*

Campo - *field*

Creceer – *to grow*

Mami espérame, aléjate de mí,
 déjame caerme, déjame salir. (x2)

Tengo miedo de noche
 que alguien me robe,
 que se queme la casa
 o haya fantasmas,
 escribir más cartas
 perder palabras.
 Es por eso que yo
 no quiero salir.

Tengo miedo de un día
 perder mis dedos,
 no tener más amigos
 que ríen conmigo,
 resbalar en el hielo,
 caer al río,

y es por eso que yo no quiero salir. (x5)

Gramática:

¿Por qué se usa el subjuntivo en estos contextos?

Porque describen situaciones hipotéticas (que no existen en la realidad).

Imaginar:

La voz narrativa

Piensa en la voz narrativa de esta canción. ¿Cómo sería esta persona?
 Descríbela.

Mami espérame, aléjate de mí,
 déjame caerme, déjame salir. (x2)

Tengo miedo de ti y de tu voz.
 Tengo miedo de ti y de tu amor.
 Miedo de que a mi campo
 le dejen de crecer flores de color

Azul, azul, azul, azul.